

GENEALOGÍA de la TRAGEDIA ARGENTINA. La violenta transición de un orden patrimonial-predatorio a una democracia condicionada por un creciente pretorianismo neo-colonial (1870-1912).

A.- Resumen o Abstract.

El propósito de este trabajo es explorar las raíces históricas del pretorianismo o intervencionismo militar, que traumáticamente sufrió Argentina en diferentes etapas y períodos de su historia moderna y contemporánea, con fluctuantes niveles de intensidad, y que culminaron catastróficamente en la década del setenta del pasado siglo veinte. Para ello hemos indagado en archivos y bibliotecas militares y hemerográficas, las que nos han permitido investigar las tácticas y estrategias de encubrimiento e impunidad en el seno de las instituciones armadas, y el tipo de conductas y valores que pudieron haberse generado y reproducido, y que luego fueron glorificados por la historia oficial. Parto para esta hipótesis en que las apelaciones al pretorianismo no fueron casuales ni espontáneas ni fruto de la fatalidad, y que por el contrario contaron y cuentan con hondas raíces históricas (vgr.: caudillismo, colonialismo).

La obra está dividida en seis (6) secciones, y cada una de éstas en capítulos, totalizando quince (15) capítulos, y más de un centenar de apartados, que a su vez se dividen en acápites e ítems, donde cada capítulo está identificado con su respectiva notación diferenciada. Incluye en su comienzo una Introducción General, un Índice General, una Cartografía General, y una Iconografía General, una Conclusión General, una Bibliografía General, y casi doscientas de palabras-claves en castellano e inglés. Asimismo, en cada capítulo se incluye una introducción y una conclusión, así como un Índice, y una colección de palabras-clave. La mención de los apendices, listados y gráficos es incluida en el Índice del tomo respectivo.

Este trabajo arranca en su primera sección con una breve introducción, seguida por la periodización, las interpretaciones, la metodología y las fuentes documentales analizadas. En la segunda sección tratamos una descripción de los órdenes meritocrático, predatorio y cientificista en el seno de un modelo prebendario, así como el estudio de la persistencia de vestigios estamentales y patrimoniales, entre 1870 y 1890. A continuación sigue, en la tercer sección, con un desarrollo histórico del conspiracionismo cívico-militar revolucionario; el anti-acuerdismo y la fractura militar; y el abstencionismo armado y las estrategias y tácticas insurreccionales, tanto del período del ejército de veteranos enganchados como del de conscriptos, surgido este último a partir de la Ley Riccheri (1902). Más luego, en la cuarta sección, el trabajo prosigue con el corporatismo militar en la transición a un orden burocrático pretoriano y su relación con las pautas éticas (disciplina, honor, liderazgo, camaradería), la manipulación tecnológica y el escarmiento anti-sedicioso, y la formación del orden consensual de frontera o “misión civilizatoria” (1890-1912. Para concluir, la obra se embarca en una quinta sección, consistente en el desviacionismo militarista exógeno como condicionante del pretorianismo neo-colonial, en el segregacionismo estructural endógeno como agente de la burocracia pretoriana, y en la construcción del enemigo interno en el contexto de una Paz Armada. Cada capítulo cultiva una unidad de análisis independiente, y cada sección reúne un número de unidades que conservan entre sí una gran afinidad relativa.

El sumario, incluido al comienzo de la obra, resume una composición temática desplegada en una quincena de capítulos. Cada uno de dichos capítulos cuenta a su vez con sus índices respectivos, que se desagregan en numerosos apartados, acápite e ítems. De la colección de dichos índices se obtuvo un índice general y detallado de toda la obra, que se ofrece a continuación; y a partir de este último índice general se ha seleccionado un repertorio de casi doscientas palabras-claves en inglés y en castellano, que ayudarán la labor de los buscadores en la web. Asimismo, la obra cuenta con más de un millar de notas que remiten a más de doscientos apéndices y listados, con una signatura cuya codificación introductoria se corresponde con los respectivos capítulos del texto, técnica heurística que me ha permitido la múltiple desagregación, desdoblamiento, enroque y reagrupación de secciones, capítulos, apartados, apéndices, tablas, listados, croquis y mapas.